

THE BOOK No. 1

THE

BOOK

K

SIAMO I SOLITI ITALIANI. CREATIVI, IMPREVEDIBILI, PASSIONALI. UN PO' ARTISTI
E UN PO' ARTIGIANI. IDEALISTI E INDIVIDUALISTI. ELEGANTI E SPONTANEI.
FANTASIOSI E MANIACI DEI DETTAGLI. USIAMO IL COLORE E SIAMO
SEDOTTI DALLE TEXTURE. FACCIAMO CARTE DA PARATI:
SPAGHETTI WALL

No. 4

Spaghetti
WALL

Spaghetti
WALL

SPAGHETTI WALL SPAGHETTI WALL INDEX

CHIARA DILUVIANI	P.6
FILIPPO MAMBRETTI	P.22
CASTELLO LAGRAVINESE STUDIO	P.36
FEDERICA FALESCHINI	P.60
GIORGIO BISCARO	P.76
SMIT	P.86
SW LAB	P.96
DESIGN BY	P.146
TECHNICAL BOOK	P.150
WALLPAPER INDEX	P.160



01 – Sede centrale produttiva di Udine / Udine production headquarters

Fra design d'interni e innovazione tecnologica, il wallpaper è l'espressione di un nuovo modo di interpretare gli spazi domestici e collettivi: nel segno della libertà, della creatività, del cambiamento. Spaghetti Wall è il brand della società italiana Crisp S.r.l. che mette a disposizione dei progettisti e dei clienti tutto il know-how, la ricerca e l'organizzazione di Luce Group: una realtà con oltre 30 anni di esperienza nel settore della stampa multisupporto. Le soluzioni Spaghetti Wall nascono da un processo completamente interno che trasforma ogni grafica in un progetto su misura, realizzato su supporti che soddisfano ogni esigenza immaginabile di applicazione e utilizzo. Tutto questo con una qualità, un gusto estetico e una cura dei dettagli tipicamente italiane: lo dice il nome stesso.

/Between interior design and technological innovation, wallpaper is the expression of a new way of interpreting domestic and collective spaces: in a quest for freedom, creativity and change. Spaghetti Wall is the brand of the Italian company Crisp S.r.l., which provides designers and customers with all the know-how, research and organisation of Luce Group: a business with over 30 years of experience in the multimedia printing sector. Spaghetti Wall solutions arise from a completely internal process that transforms each graphic into a custom-made design, created on substrates that satisfy every conceivable need for application and use. All this done with a typically Italian quality, aesthetic taste and attention to detail: the name itself says so.

02 – Il nostro nuovo Showroom “Le Stanze” / Our new Showroom “Le Stanze”



PORTICO
 ARCO
 SERLIANA
 PORTICO
 ARCO
 SERLIANA
 PORTICO
 ARCO
 SERLIANA
 PORTICO
 ARCO
 SERLIANA
 PORTICO
 ARCO
 SERLIANA





PORTICO

CHIARA DILUVIANI

WPN

2003

b



PORTICO

CHIARA DILUVIANI



WPN

2003

c





SERLIANA

CHIARA DILUVIANI

WPN

2005

a



SERLIANA

CHIARA DILUVIANI

WPN

2005

c



ARCO

CHIARA DILUVIANI

WPN

2004

a



ARCO

CHIARA DILUVIANI

WPN

2004

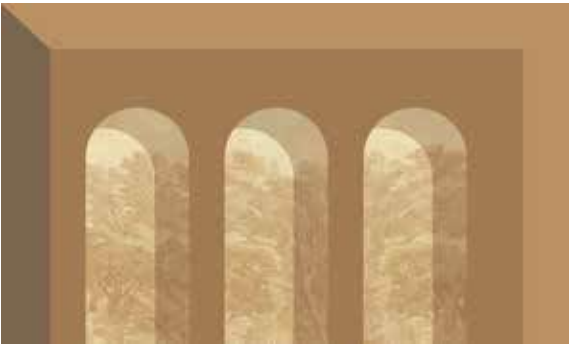
c



WPN 2003a



WPN 2003b



WPN 2003c



WPN 2004a



WPN 2004b



WPN 2004c



WPN 2005a



WPN 2005b



WPN 2005c



**OPHELIA NOIR
LUMIÈRE
BOHÈME
DANDY BLOOM
HARMONIA
NOVA
NUANCES
D'EDEN
OPHELIA NOIR
HARMONIA
NOVA
NUANCES
D'EDEN
DANDY BLOOM
HARMONIA**

WPN 2006 → 2010

FILIPPO MAMBRETTI





DANDY BLOOM

FILIPPO MAMBRETTI

WPN

2009

a



OPHELIA NOIR

FILIPPO MAMBRETTI

WPN

2010

a



DANDY BLOOM

FILIPPO MAMBRETTI

WPN

2009

a





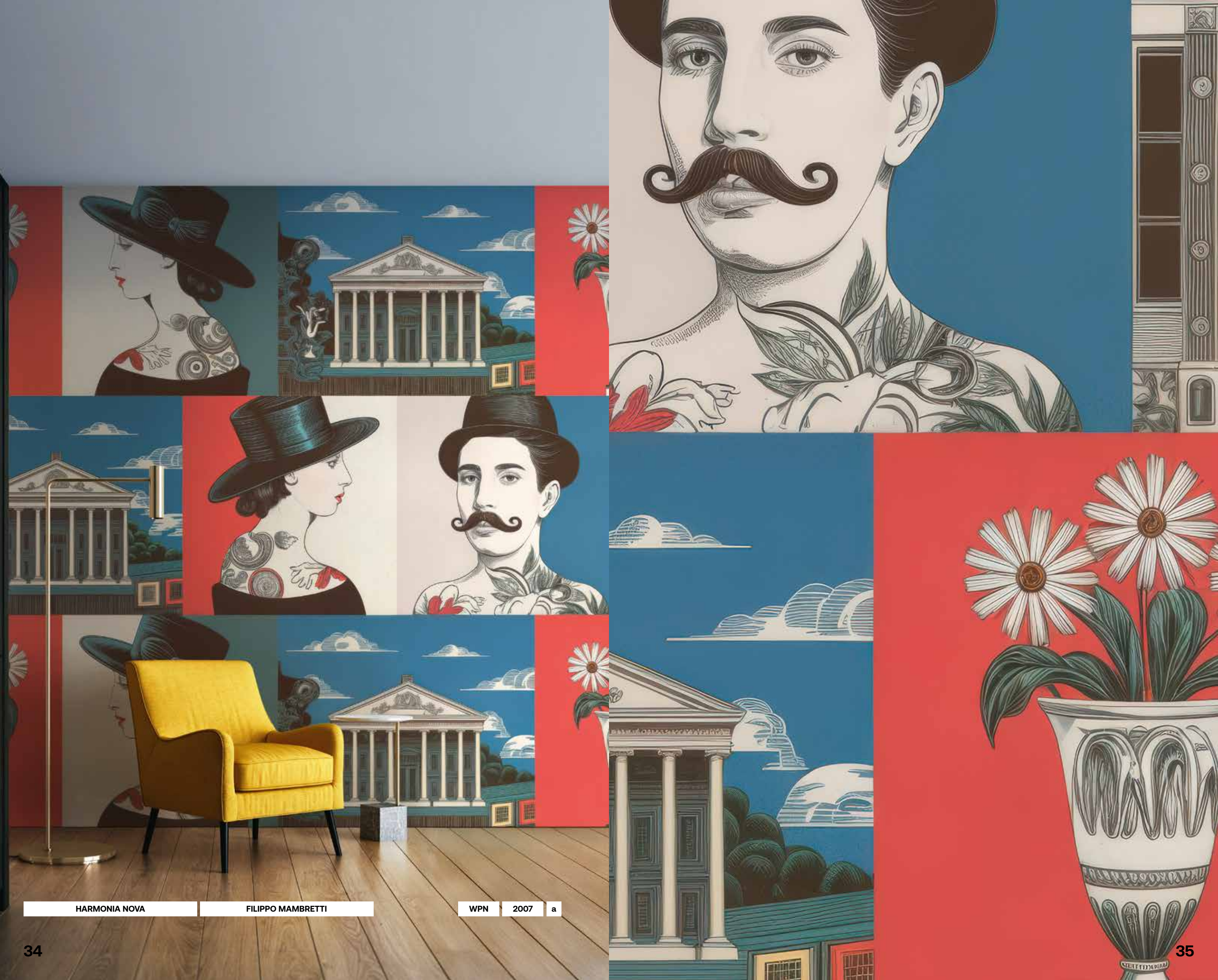
LUMIÈRE BOHÈME

FILIPPO MAMBRETTI

WPN

2006

a



HARMONIA NOVA

FILIPPO MAMBRETTI

WPN

2007

a



WPN 2006a



WPN 2007a



WPN 2008a



WPN 2009a



WPN 2010a



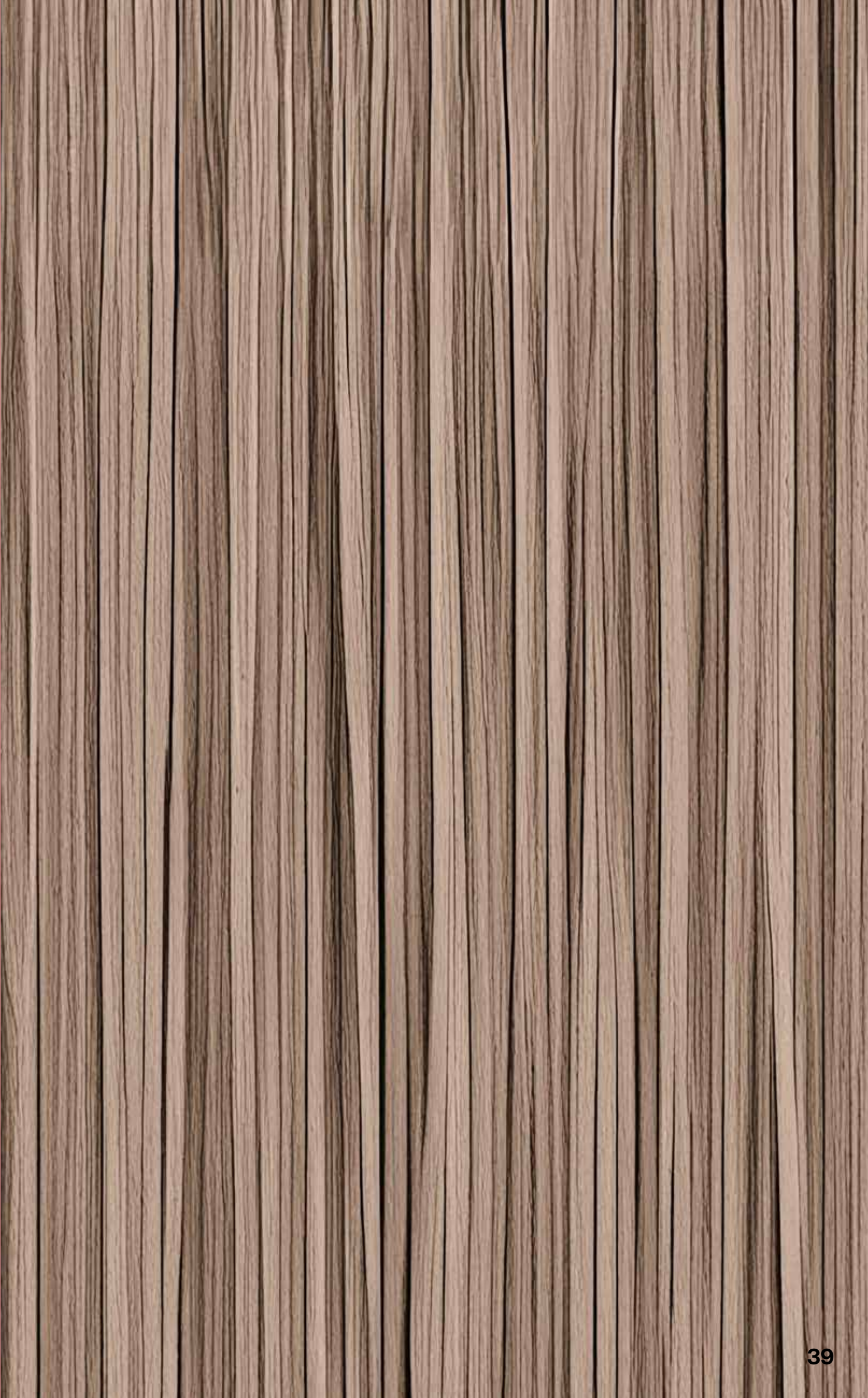
NUANCES D'ÉDEN



FILIPPO MAMBRETTI

WPN 2008 a

**AURA
CARVING
LINFA
PLISSAGE
RUGIADA
SILK SHADOW
AURA
CARVING
LINFA
PLISSAGE
RUGIADA
SILK SHADOW
AURA
CARVING
LINFA**





CARVING

CASTELLO LAGRAVINESE STUDIO

WPN

2502

a



AURA

CASTELLO LAGRAVINESE STUDIO

WPN

2500

b



CARVING

CASTELLO LAGRAVINESE STUDIO

WPN

2502

a



EVANESCENCE

CASTELLO LAGRAVINESE STUDIO

WPN

2501

a





PLISSAGE

CASTELLO LAGRAVINESE STUDIO

WPN

2505

c



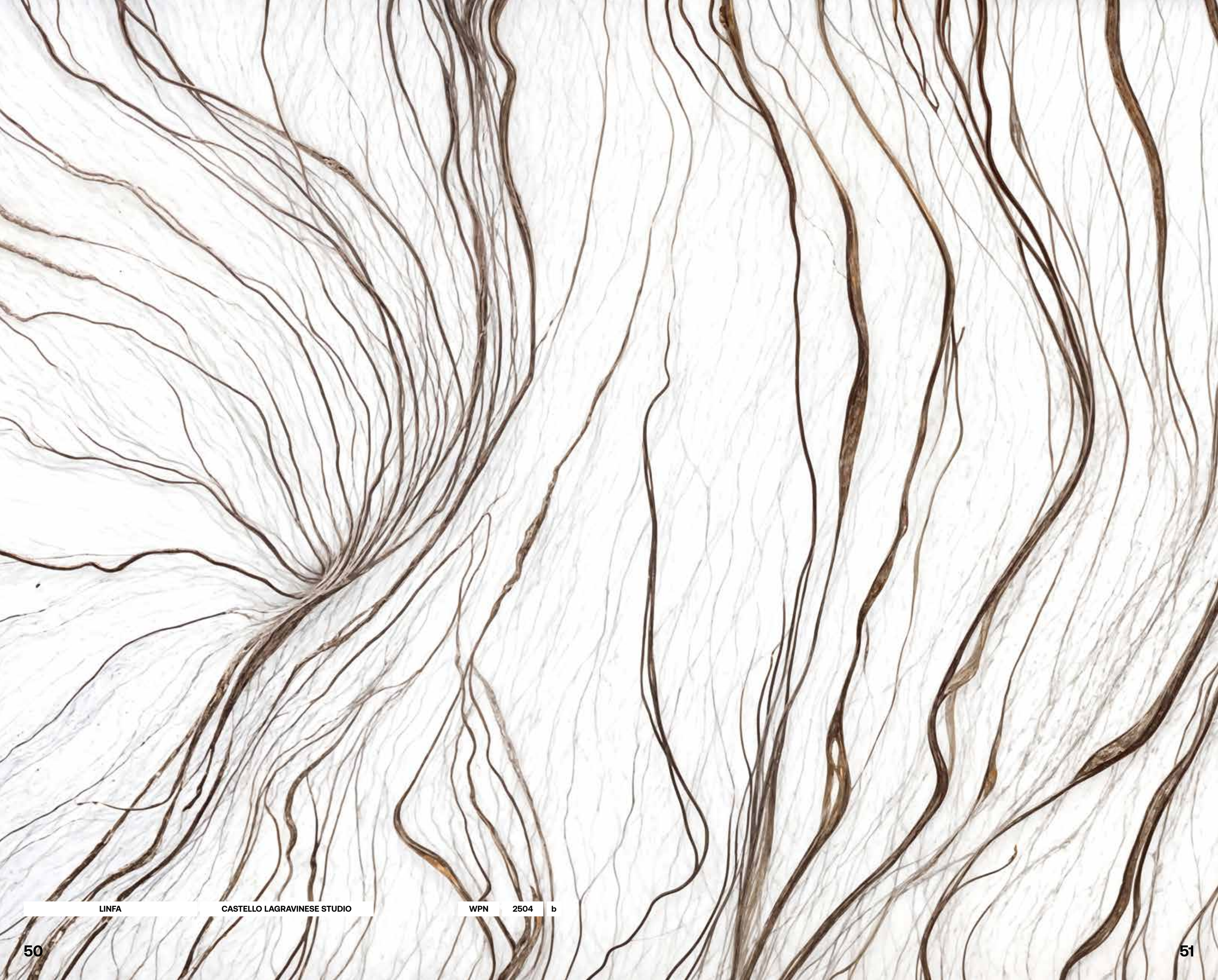
LINFA

CASTELLO LAGRAVINESE STUDIO

WPN

2504

b





LINFA

CASTELLO LAGRAVINESE STUDIO

WPN

2503

b



RUGIADA

CASTELLO LAGRAVINESE STUDIO

WPN

2506

b



RUGIADA

CASTELLO LAGRAVINESE STUDIO

WPN

2506

a



WPN 2500a



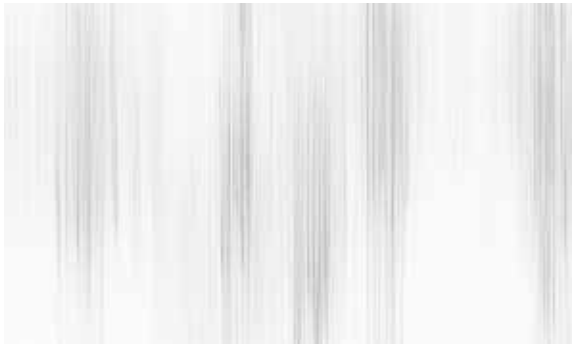
WPN 2500b



WPN 2500c



WPN 2501a



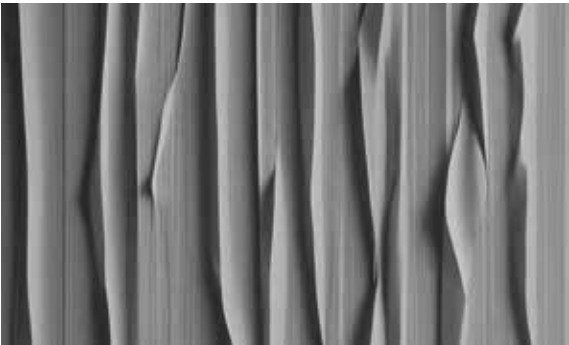
WPN 2501b



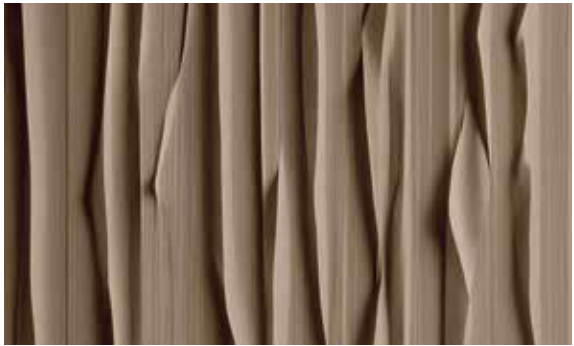
WPN 2501c



WPN 2502a



WPN 2502b



WPN 2502c





WPN 2503a



WPN 2503b



WPN 2503c



WPN 2504a



WPN 2504b



WPN 2504c



SILK SHADOW

CASTELLO LAGRAVINESE STUDIO

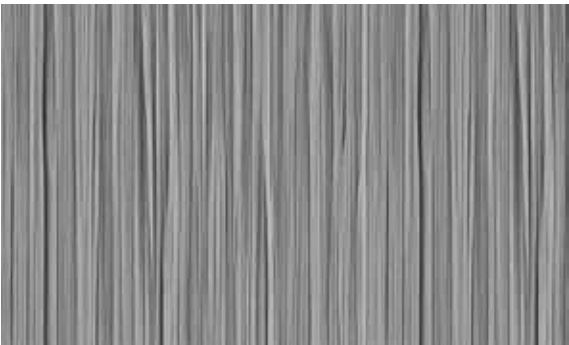
WPN

2503

b



WPN 2505a



WPN 2505b



WPN 2505c



WPN 2505d



WPN 2506a



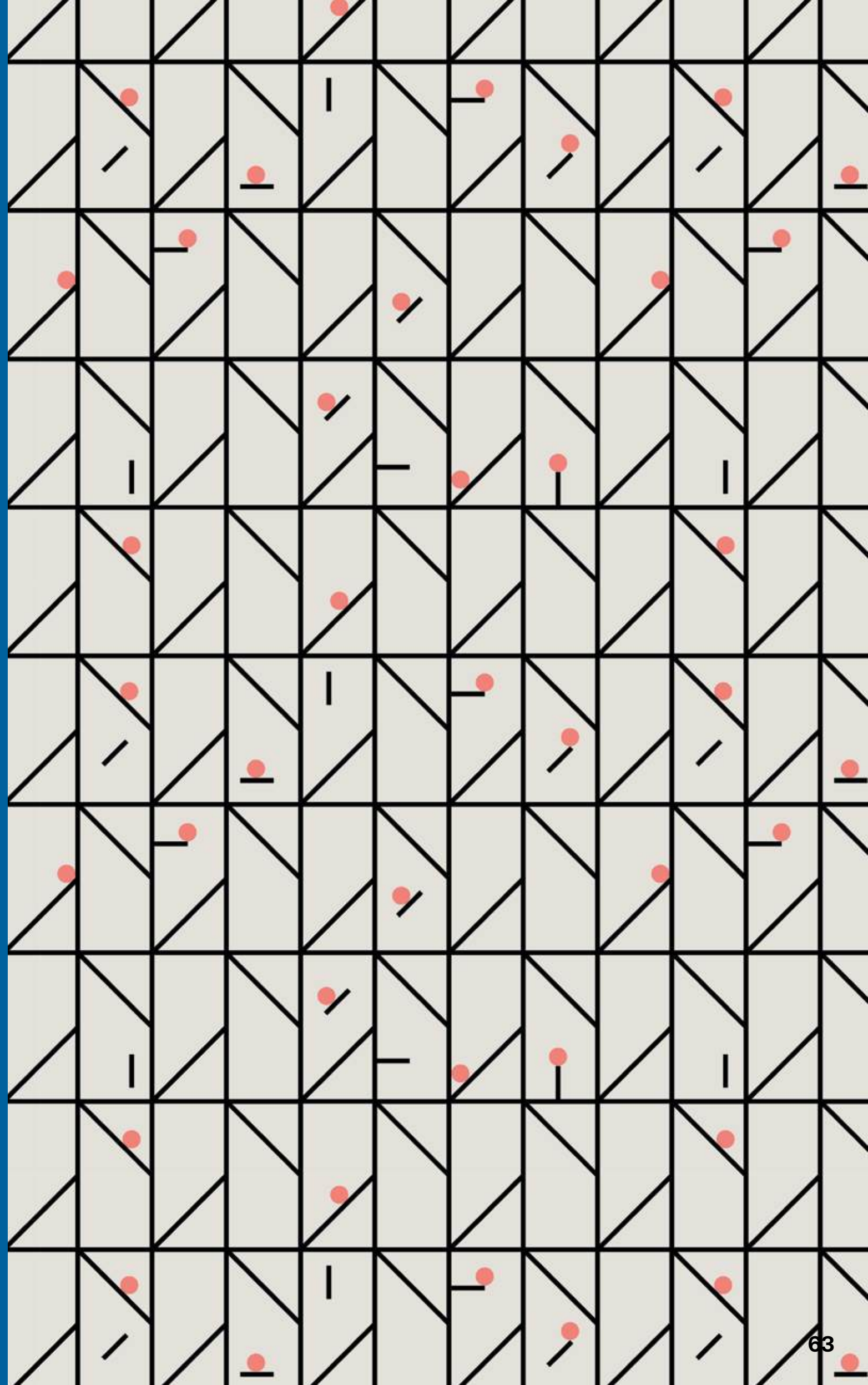
WPN 2506b



WPN 2506c



BALANCE
LINES
ORGANIC
LINEAR
BALANCE
LINES
ORGANIC
LINEAR
BALANCE
LINES
ORGANIC
LINEAR
BALANCE
LINES
ORGANIC





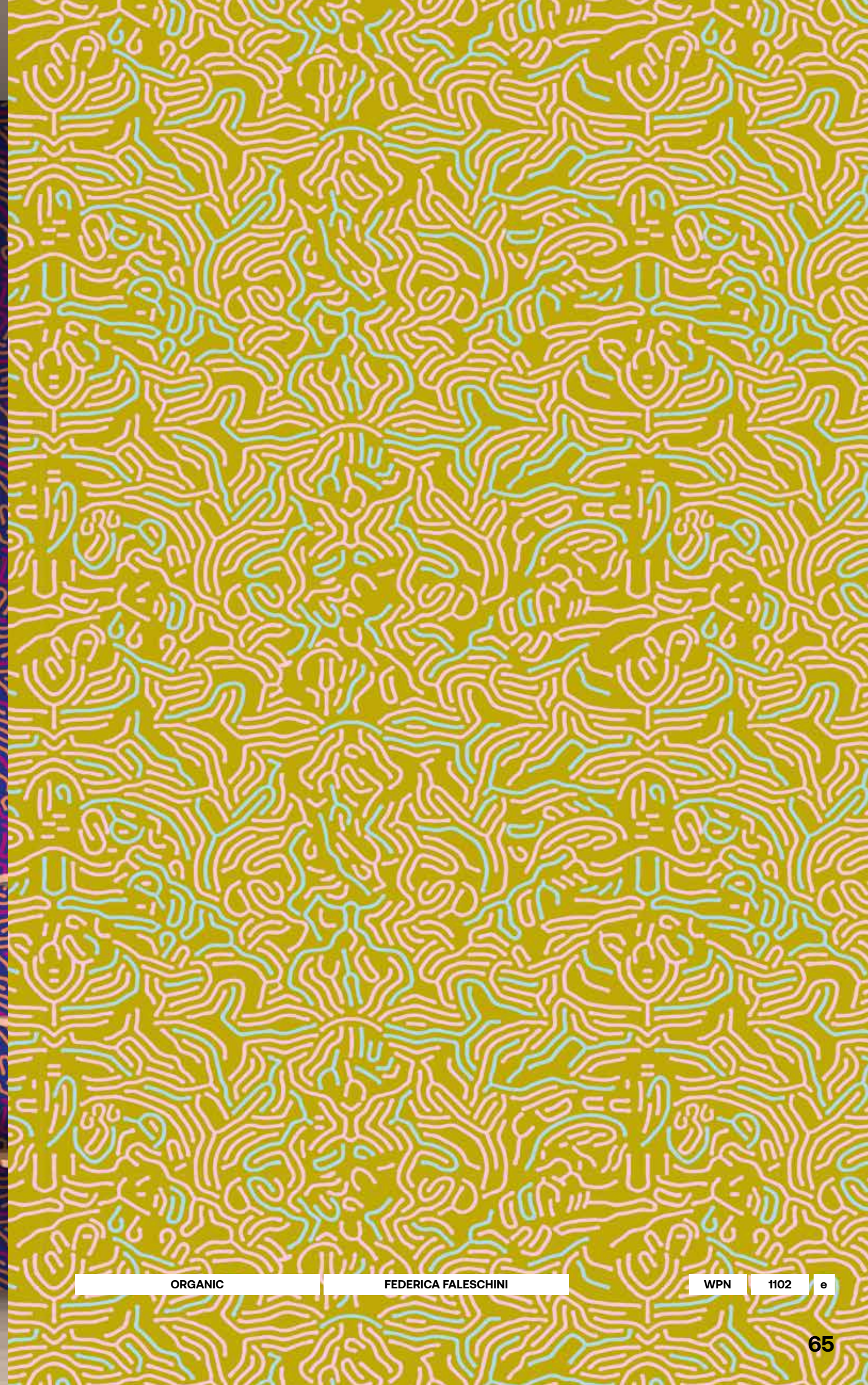
ORGANIC

FEDERICA FALESCHINI

WPN

1102

b



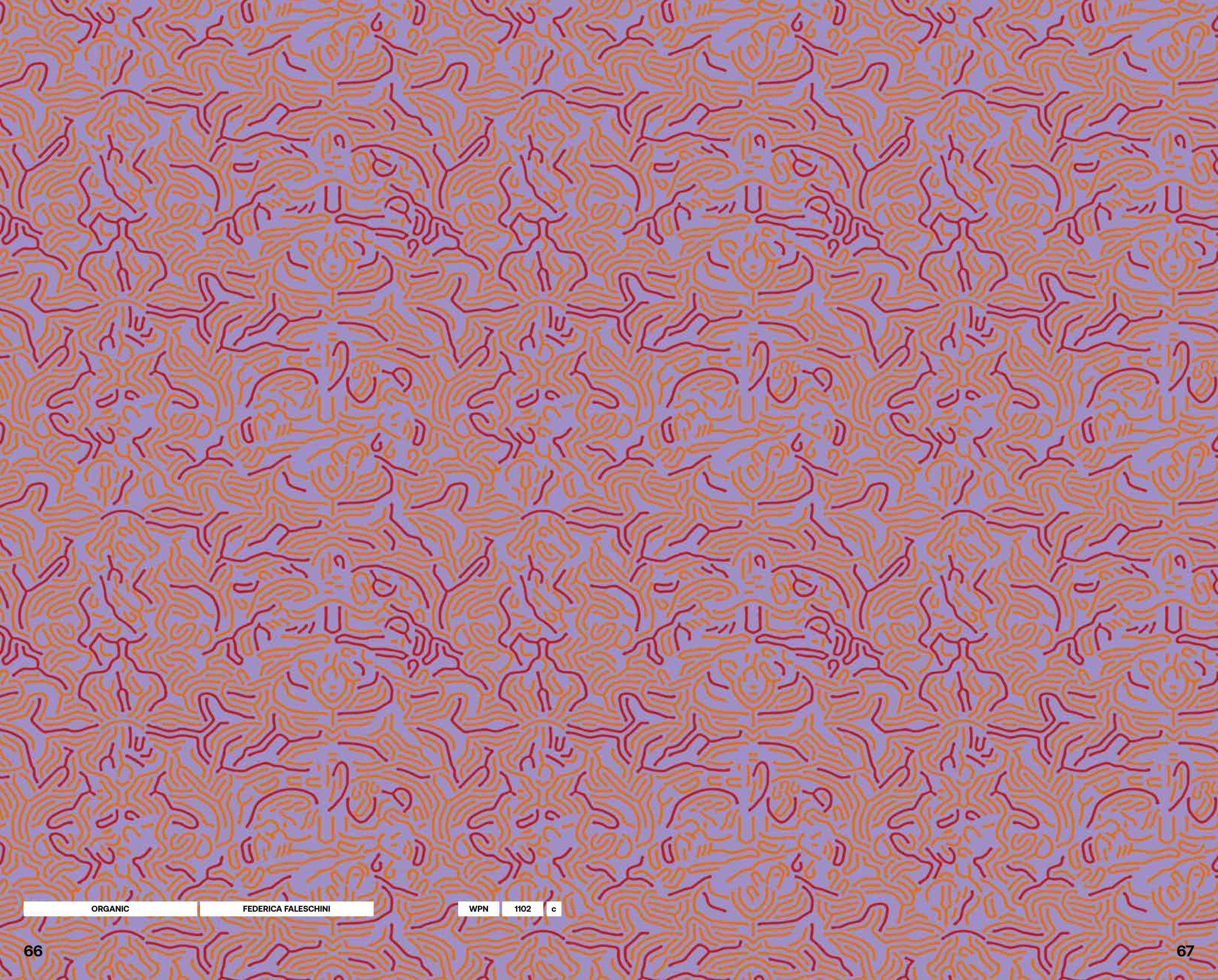
ORGANIC

FEDERICA FALESCHINI

WPN

1102

e



ORGANIC

FEDERICA FALESCHINI

WPN

1102

c



BALANCE LINES

FEDERICA FALESCHINI

WPN

1101

a



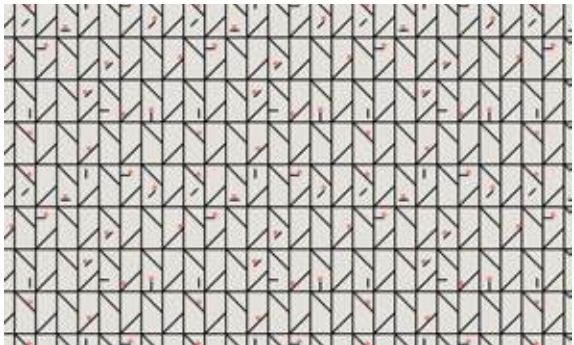
LINEAR

FEDERICA FALESCHINI

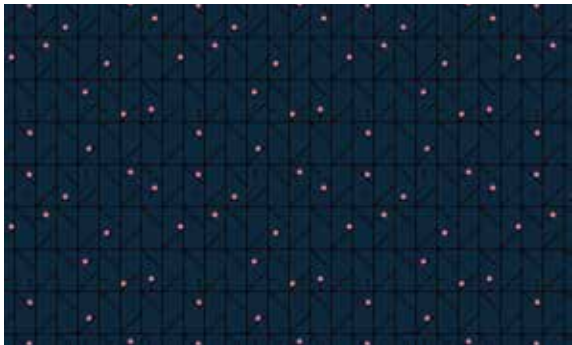
WPN

1103

d



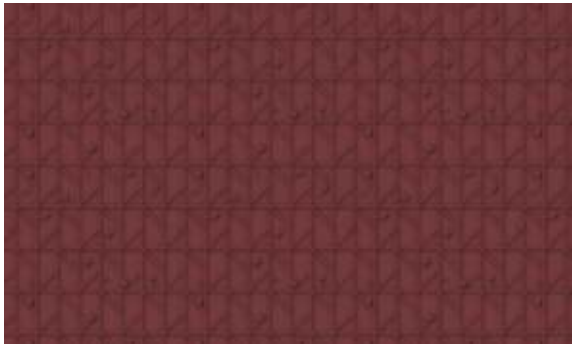
WPN 1101a



WPN 1101b



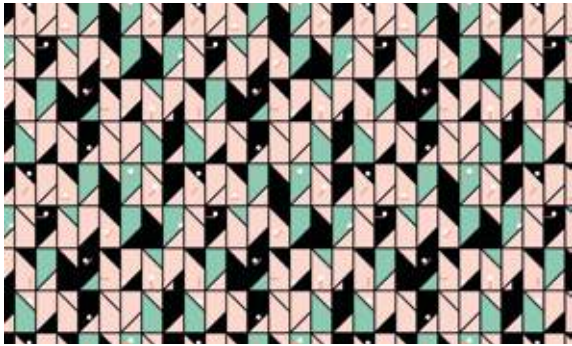
WPN 1101c



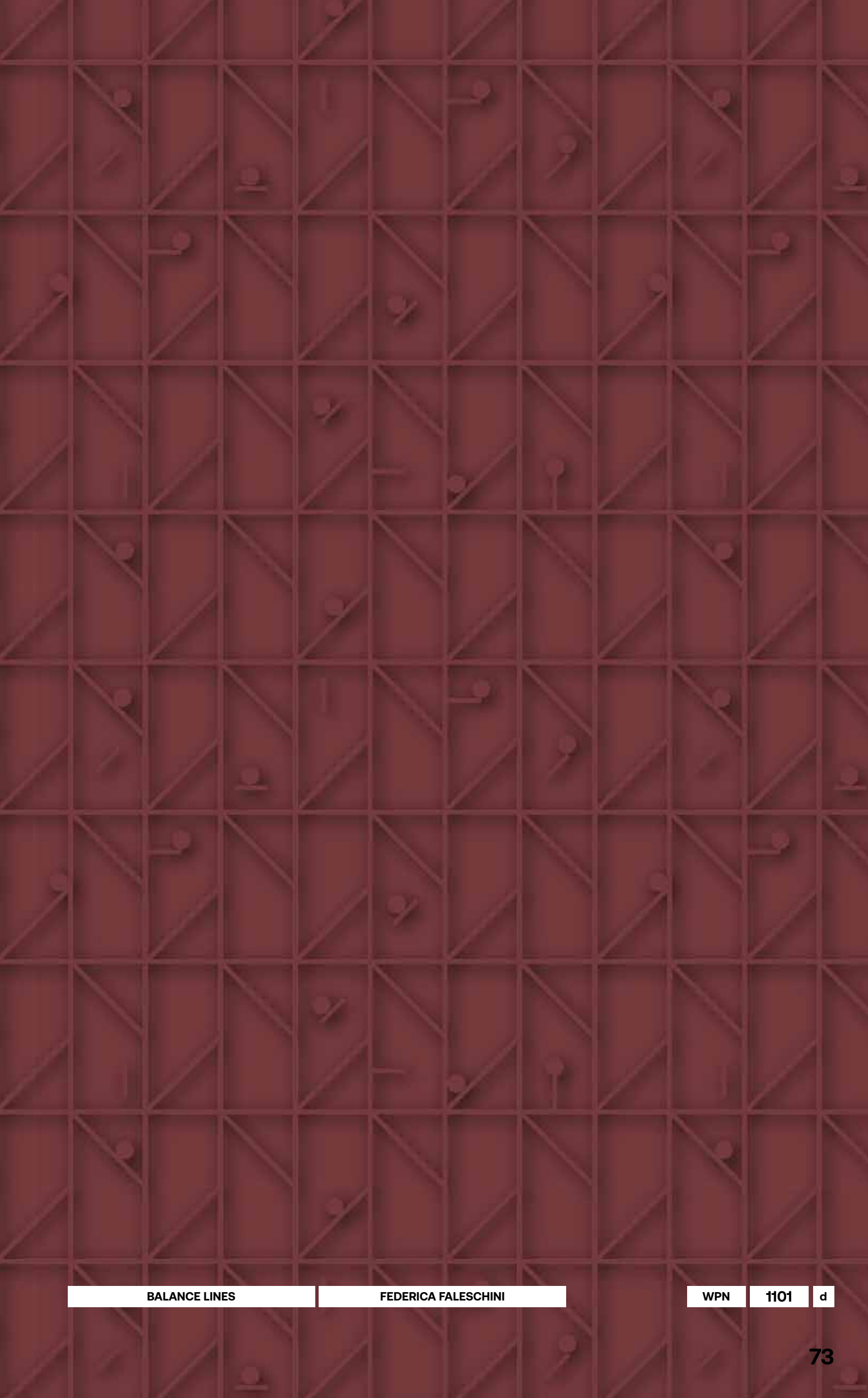
WPN 1101d



WPN 1101e



WPN 1101f

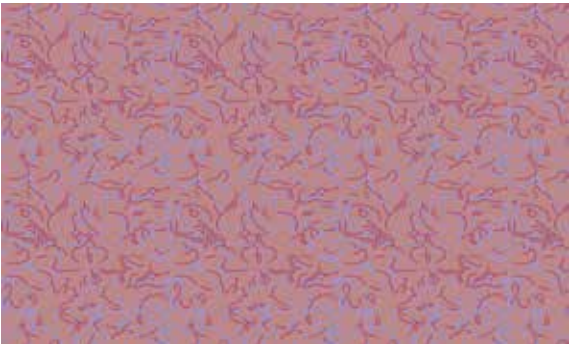




WPN 1102a



WPN 1102b



WPN 1102c

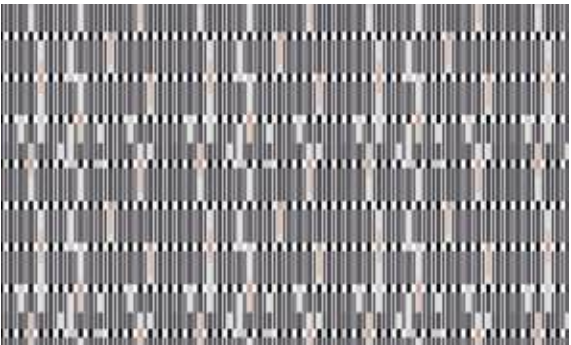


WPN 1102d

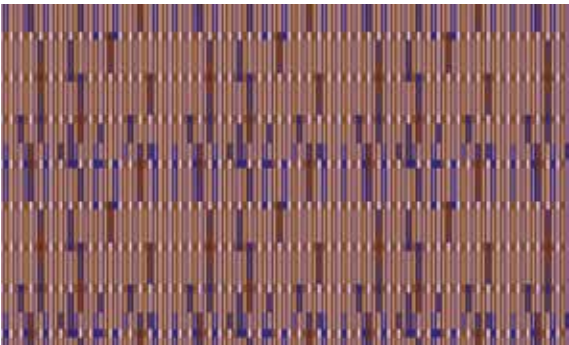


WPN 1102e

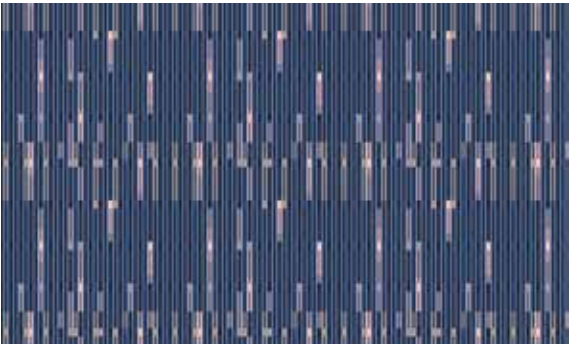




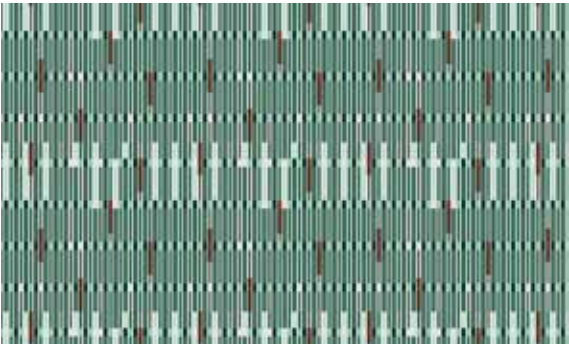
WPN 1103a



WPN 1103b



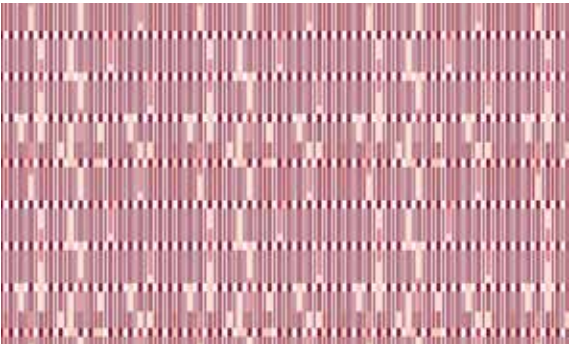
WPN 1103c



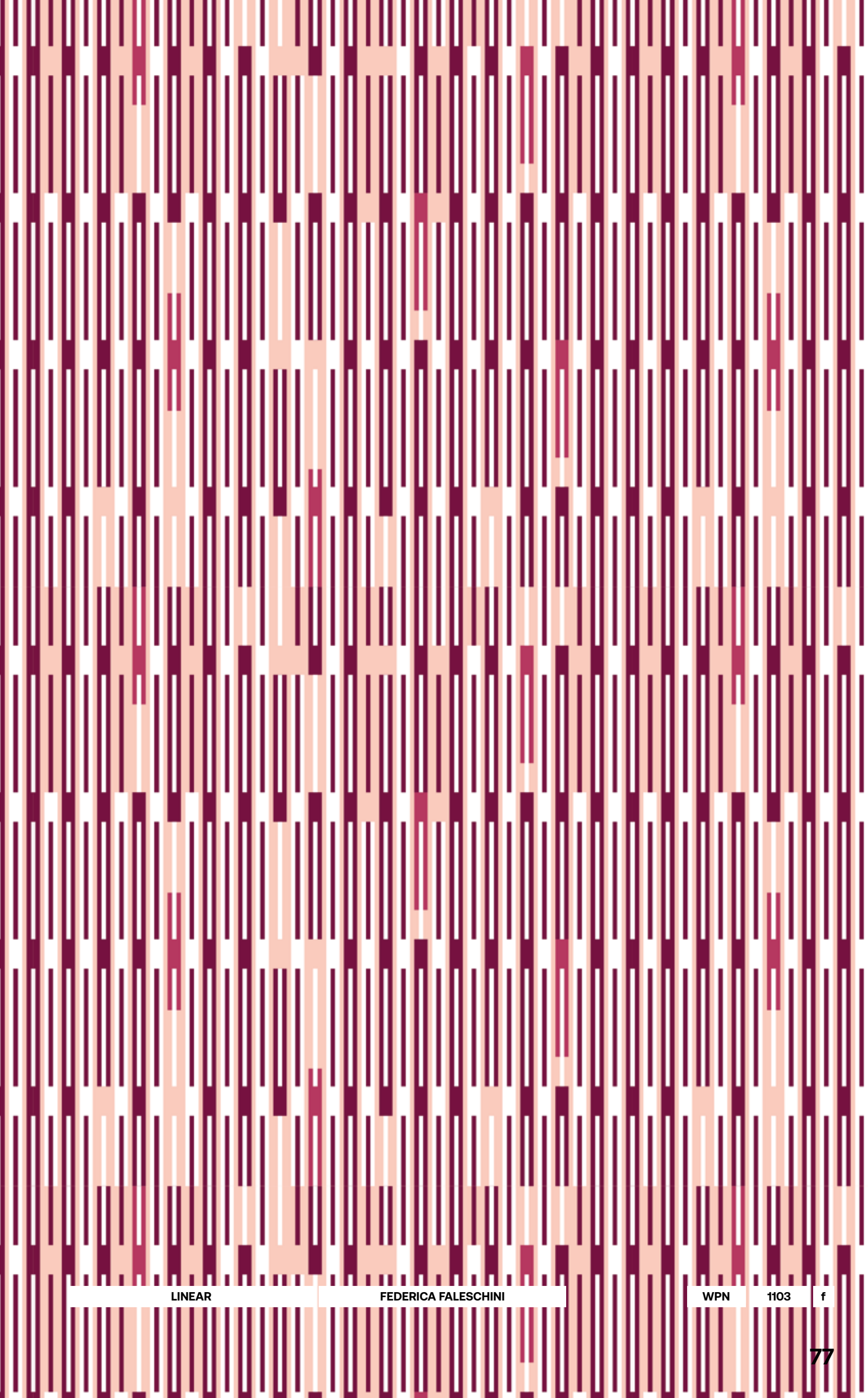
WPN 1103d



WPN 1103e



WPN 1103f



OVERDRIVE
CORAL
SHEBERT
LIME PASTA
LYSERGIC
RIVIERA
BAUAHHH!
SEAWEED
TOFFEE
SYNTH
PAPAYA
COBALT
OVERDRIVE
CORAL
SHEBERT





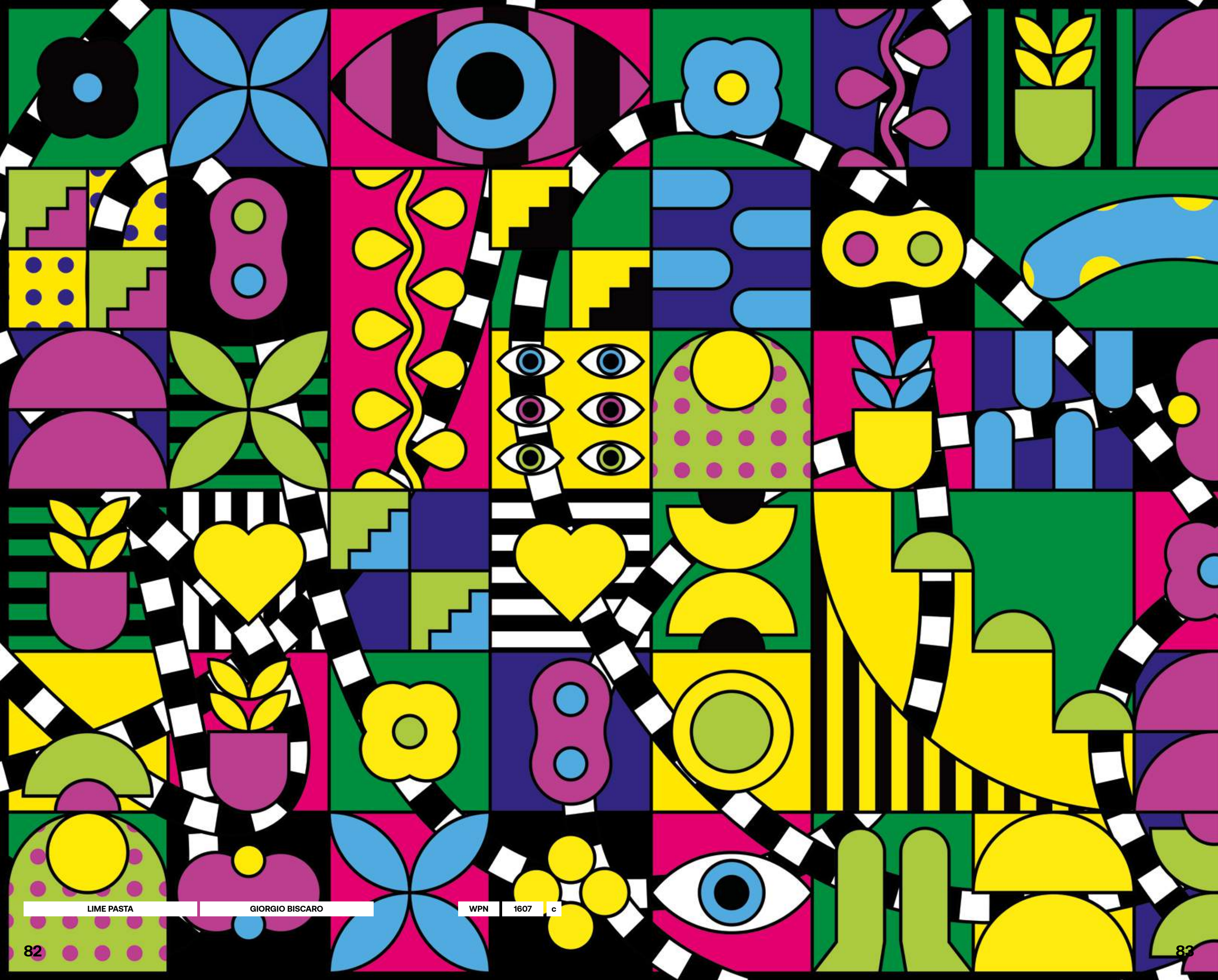
SYNTH PAPAYA

GIORGIO BISCARO

WPN

1607

f



LIME PASTA

GIORGIO BISCARO

WPN

1607

c



WPN 1607a



WPN 1607b



WPN 1607c



WPN 1607d



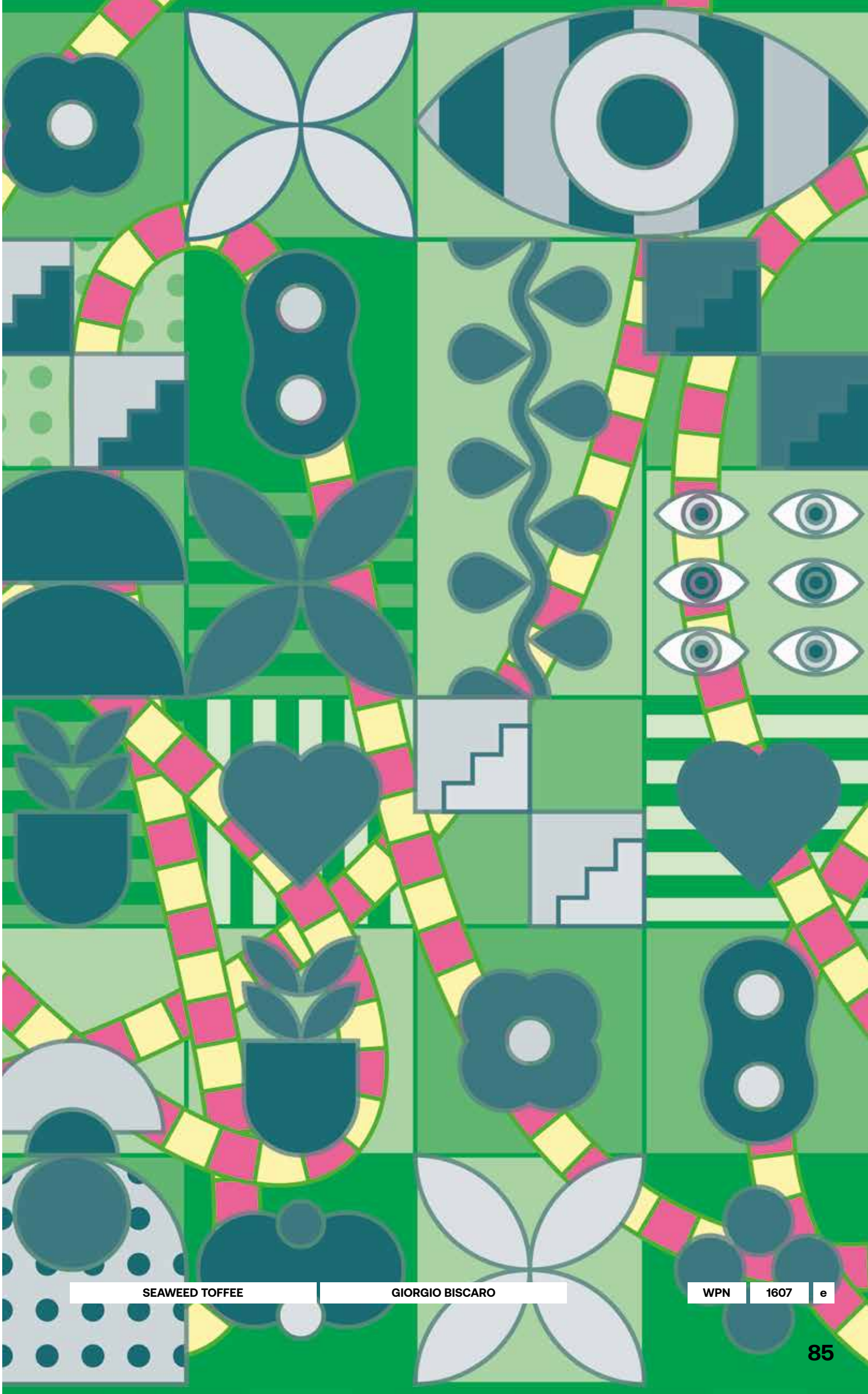
WPN 1607e



WPN 1607f



WPN 1607g



SEAWEED TOFFEE

GIORGIO BISCARO

WPN 1607 e

LAND
DAKHLA
LAND
DAKHLA
LAND
DAKHLA
LAND
DAKHLA
LAND
DAKHLA
LAND
DAKHLA
LAND





DAKHLA

SMIT

WPN

1717

a



LAND

SMIT

WPN

1713

a



LAND

SMIT

WPN 1713 a



WPN 1712a



WPN 1713a



WPN 1714a



WPN 1715a



WPN 1716a



WPN 1717a



DAKHLA

SMIT

WPN

1715

a

ABSTRACT
FLORA
ALPINESSENCE
BLOOM
CALEIDO
DINGDING
ESSENZA
FALLING
FLOWERING
KANJI
KUU
LIBERE
SFUMATURE
MAGNIFICA
MAXI FLORA







SHIBUMI

SW LAB

WPN

2139

b



SHIBUMI

SW LAB

WPN

2139

a



MAGNIFICA

SW LAB

WPN

2137

a



DINGDING

SW LAB

WPN

2128

a



DINGDING

SW LAB

WPN

2128

c



TROPIKA

SW LAB

WPN

2141

d



TROPIKA

SW LAB

WPN

2141

a



SPACE

SW LAB

WPN

2138

a



THOR

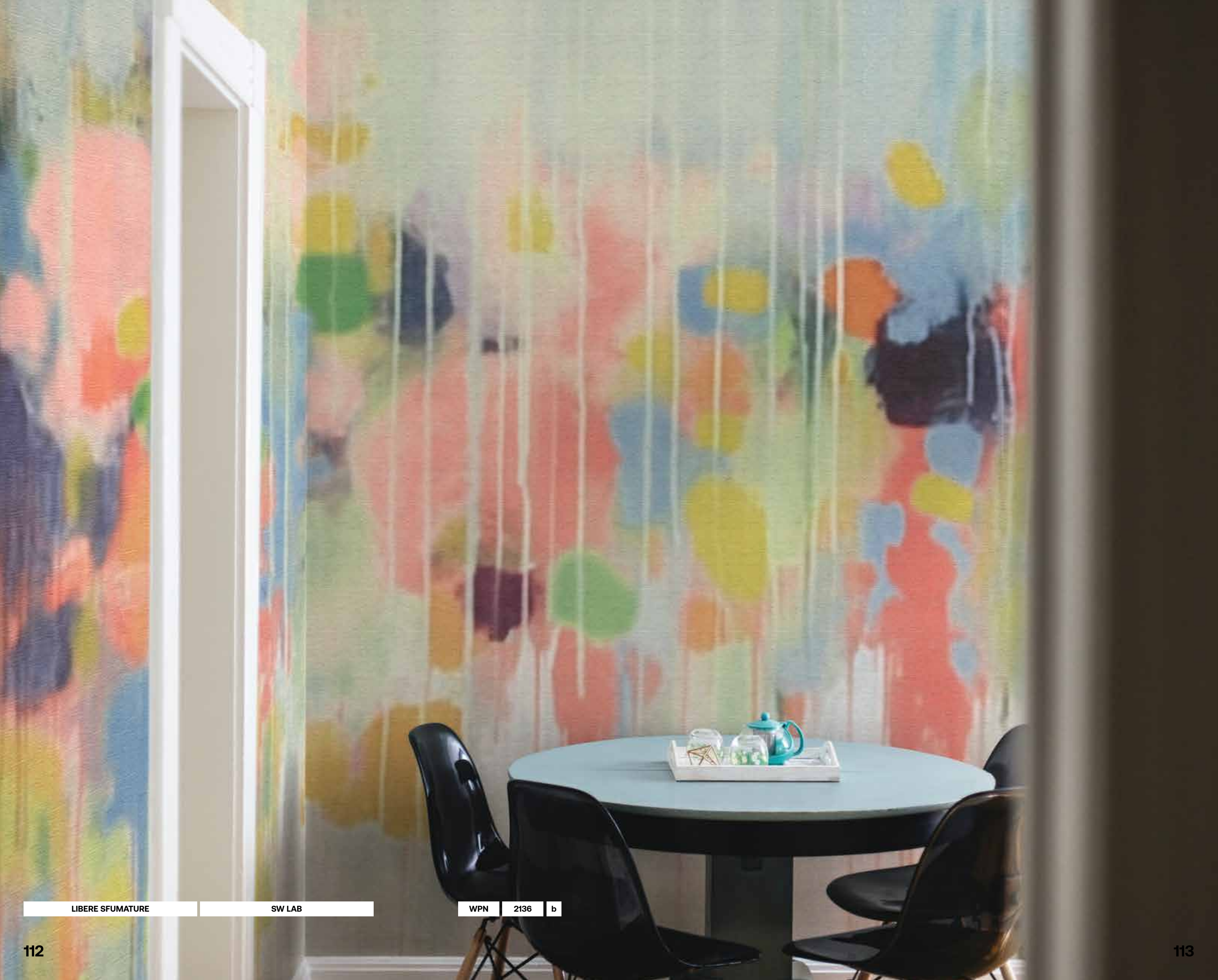
SW LAB

WPN

2135

a





LIBERE SFUMATURE

SW LAB

WPN

2136

b



FLOWERING

SW LAB

WPN

2131

a



SKYLINE

SW LAB

WPN

2134

a



FALLING

SW LAB

WPN

2130

b



ESSENZA

SW LAB

WPN

2129

a



CALEIDO

SW LAB

WPN

2127

a



BLOOM

SW LAB

WPN

2126

b



KUU

SW LAB

WPN

2143

a



KUU SW LAB

WPN 2143 d



MAXI FLORA

SW LAB

WPN

2140

e



KANJI

SW LAB

WPN

2142

c



ABSTRACT FLORA

SW LAB

WPN

2124

b



WPN 2124a



WPN 2124b



WPN 2124c



WPN 2125a



WPN 2126a



WPN 2126b



WPN 2126c



WPN 2127a



WPN 2127b



WPN 2127c



BLOOM

SW LAB

WPN

2126

a



WPN 2128a



WPN 2128b



WPN 2128c



WPN 2129d



WPN 2129a



WPN 2129b



WPN 2129c





WPN 2130a



WPN 2130b



WPN 2130c



WPN 2130d



WPN 2130e



WPN 2131a



WPN 2131b



WPN 2131c



WPN 2134a



WPN 2135a



SKYLINE

SW LAB

WPN

2134

a



WPN 2136a



WPN 2136b



WPN 2136c



WPN 2137a



WPN 2137b



WPN 2138a



WPN 2138b



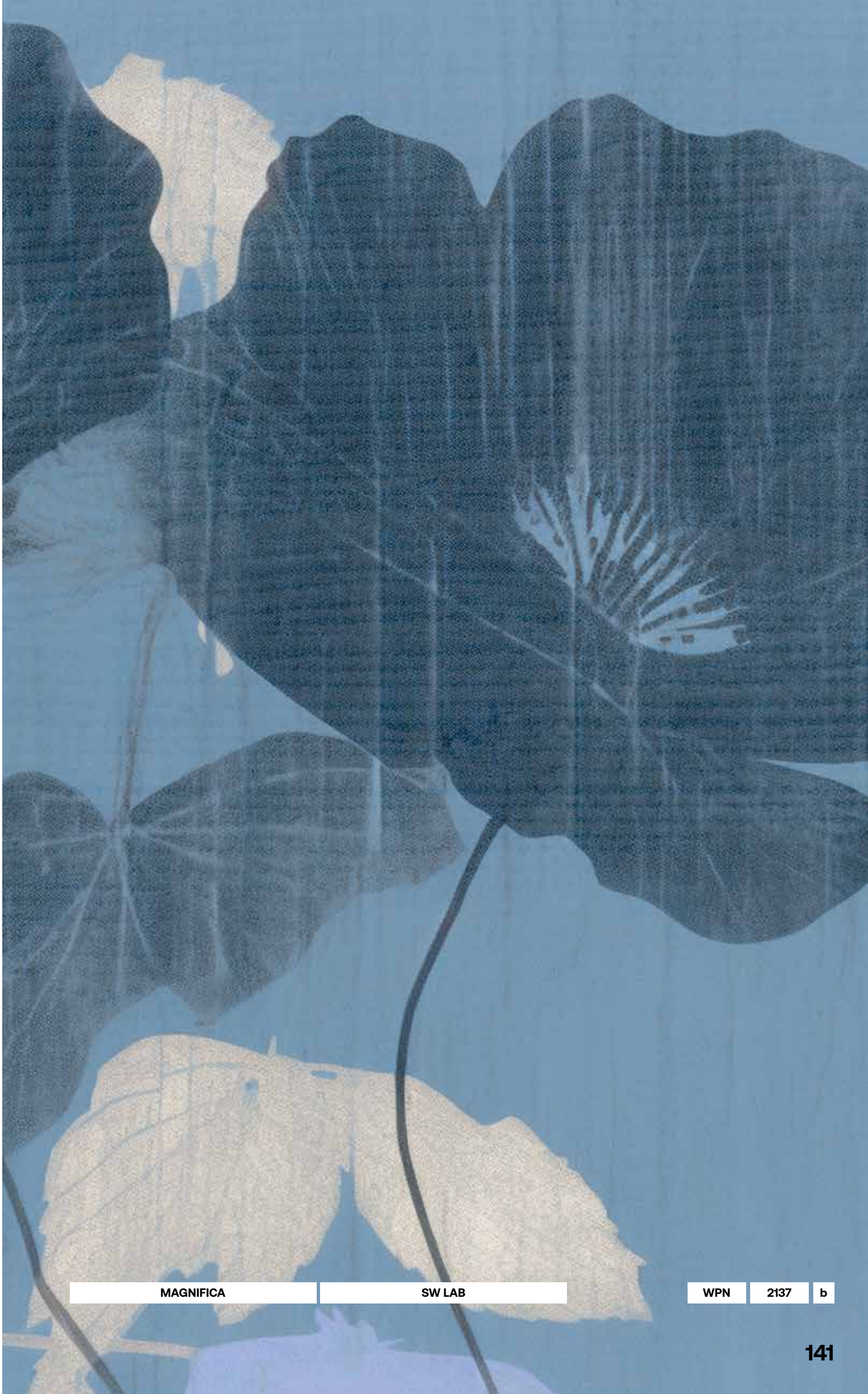
WPN 2138c



WPN 2139a



WPN 2139b



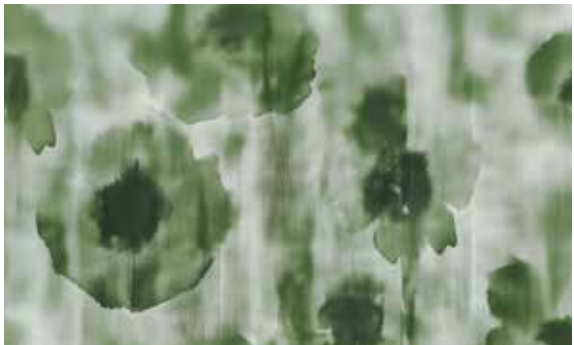
MAGNIFICA

SW LAB

WPN

2137

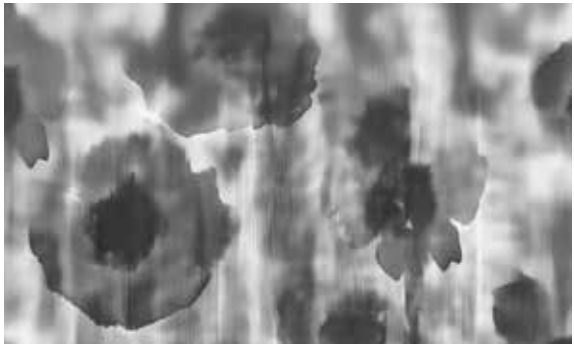
b



WPN 2140a



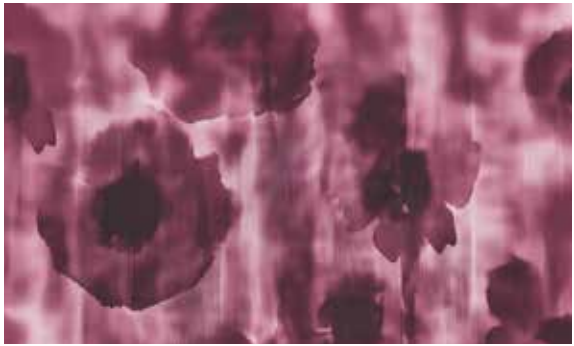
WPN 2140b



WPN 2140c



WPN 2140d



WPN 2140e



WPN 2141a



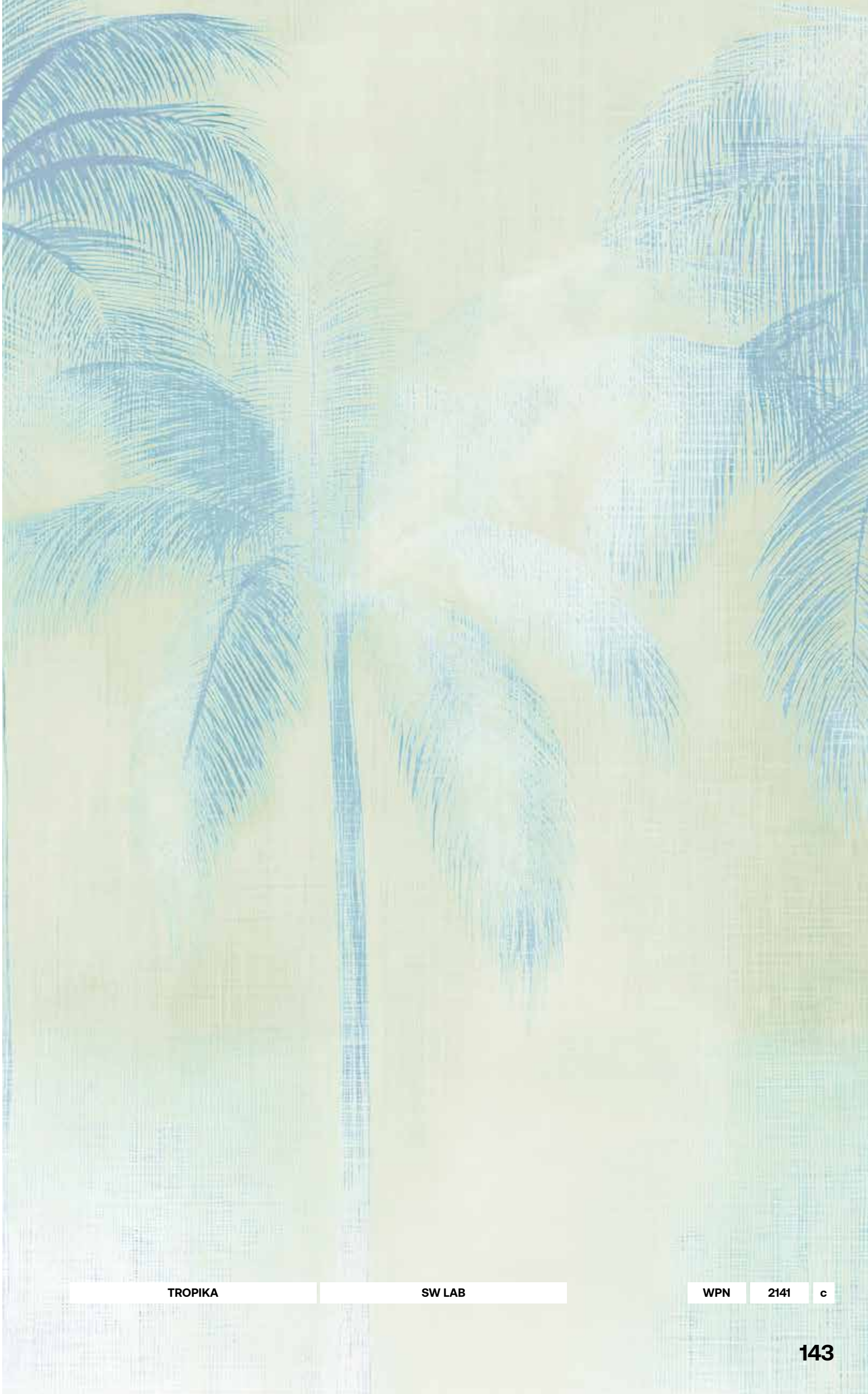
WPN 2141b



WPN 2141c



WPN 2141d





WPN 2142a



WPN 2142b



WPN 2142c



WPN 2143a



WPN 2143b



WPN 2143c



WPN 2143d



**DESIGN
BY
DESIGN
BY
DESIGN
BY
DESIGN
BY
DESIGN
BY
DESIGN**

Photo by Veronica Mariani

www.chiaradiluviani.com
www.instagram.com/chiaradiluviani

Dopo aver conseguito la Laurea in pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia si specializza nell'illustrazione e nel visual design applicati a vari ambiti. Negli ultimi anni si avvicina in particolar modo all'illustrazione editoriale e per l'interior design. All'attività di designer affianca una ricerca artistica sull'influenza delle immagini e dei paesaggi sull'uomo.

After graduating in painting from the Academy of Fine Arts in Venice, he specialised in illustration and visual design applied to various fields. In recent years, he has been particularly interested in editorial illustration and interior design. Alongside his work as a designer, he carries out artistic research into the influence of images and landscapes on man.

Filippo Mambretti è un designer nato a Como, Italia. Dopo gli studi artistici, ha proseguito la sua formazione al Politecnico di Milano, dove ha conseguito lauree in Interior Design e Furniture Design. Nel corso della sua carriera ha collaborato con prestigiosi brand internazionali nel settore del design e dell'illuminazione. La sua visione progettuale si distingue per l'equilibrio tra tradizione artigianale e innovazione tecnologica, con particolare attenzione alla funzionalità e all'estetica contemporanea. Designer pluripremiato, ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali, tra cui il Good Design Award, Archiproducs Award, BIGSEE Design Award, The Cleverest Awards e lo Young & Design. Oltre all'attività di progettazione, è docente presso istituzioni di design di rilievo, tra cui SSS_AA, CSIA, IED e Politecnico di Milano.

/Filippo Mambretti is a designer born in Como, Italy. After completing his artistic studies, he continued his education at the Politecnico di Milano, earning degrees in Interior Design and Furniture Design. Throughout his career, he has collaborated with prestigious international brands in the design and lighting sectors. His design vision stands out for its balance between artisanal tradition and technological innovation, with a strong focus on functionality and contemporary aesthetics. A multi-award-winning designer, he has received numerous international accolades, including the Good Design Award, Archi-products Award, BIGSEE Design Award, The Cleverest Awards, and the Young & Design Award. In addition to his design work, he is a lecturer at leading design institutions, including SSS_AA, CSIA, IED, and the Politecnico di Milano.

CASTELLO LAGRAVINESE STUDIO



Castello Lagravinese Studio nasce nel 2008 dall'incontro tra la passione per il design e la moda di Alessandro Castello e Maria Antonietta Lagravinese. La cura e l'attenzione verso il cliente, la doppia prospettiva sui progetti e la continua ricerca di elementi innovativi sono i fattori che li contraddistinguono, permettendo loro di creare pezzi unici, in cui lo stile contemporaneo dialoga con la tradizione in modo ironico e originale. Fin dal loro debutto, collaborano come designer e art director con importanti aziende nel settore del mobile contemporaneo e di lusso, realizzando prodotti e collezioni di chiara ispirazione sartoriale, sempre accompagnati da un'accurata attenzione ai dettagli. La loro curiosità per ogni aspetto del design li spinge a non limitarsi alla creazione di singoli prodotti, ma a sviluppare interi universi attorno a essi, composti da immagini, accessori, atmosfere e tutto ciò che contribuisce a rafforzare l'identità di un brand. Questo approccio poliedrico si riflette nel loro lavoro, che spazia dal product design e art direction all'interior design, affrontando ogni spazio come un'opera completa. Dalla progettazione dell'illuminazione alla selezione di arredi esclusivi, fino alla ricerca di oggetti con un valore narrativo, il loro obiettivo è creare ambienti che esprimano eleganza, carattere e una forte identità. Ogni dettaglio viene curato con attenzione, dando vita a spazi che non solo sono esteticamente raffinati, ma che raccontano una storia e offrono un'esperienza unica.

/CASTELLO LAGRAVINESE STUDIO was founded in 2008, born from the shared passion for design and fashion of Alessandro Castello and Maria Antonietta Lagravinese. Their dedication to client care, dual perspectives on projects, and continuous search for innovative elements distinguish their work, allowing them to create unique pieces where contemporary style interacts with tradition in an ironic and original way. Since their debut, they have collaborated as designers and art directors with leading companies in the contemporary and luxury furniture sectors, creating products and collections that draw clear inspiration from tailoring, always accompanied by meticulous attention to detail. Their curiosity for all aspects of design drives them to go beyond the creation of individual products, developing entire universes around them, composed of images, accessories, atmospheres, and everything that strengthens a brand's identity. This multifaceted approach is reflected in their work, which ranges from product design and art direction to interior design, treating each space as a complete work of art. From lighting design to the selection of exclusive furnishings, to the search for objects with a narrative value, their goal is to create environments that express elegance, character, and a strong identity. Every detail is carefully considered, bringing spaces to life that are not only aesthetically refined but also tell a story and offer a unique experience.

FEDERICA FALESCHINI



Designer. Laureata al Politecnico di Milano, si occupa dal 2002 di consulenza e progettazione nel campo dell'exhibition del concept & visual design. Con il suo studio cura progetti integrati dal concept alla definizione del prodotto/servizio per diverse aziende di moda, cosmesi, lifestyle, tecnologia. La sede di Milano è il cuore creativo delle attività dello studio che sviluppa i progetti con particolare attenzione al dettaglio e alla scelta di materiali innovativi, soluzioni tecnico-creative "tailor made" ed elementi estetico-decorativi ricercati per la personalizzazione di ogni spazio/prodotto. Ha collaborato con il Politecnico di Milano all'interno dei Laboratori di Retail Design e dei Master in Fashion Retail del Milano Fashion Institute.

/Designer. A graduate from Milan Politecnico, she has been involved in consultancy and design in the field of exhibition and concept & visual design. With her studio she takes care of integrated projects from concept to product/service definition for various companies of fashion, cosmetics, lifestyle, technology. The Milan office is the creative heart of the studio's activities, which develops projects with particular attention to detail and the choice of innovative materials, 'tailor-made' technical-creative solutions and aesthetic-decorative elements sought for the customisation of each space/product. She has collaborated with the Politecnico di Milano within the Retail Design Laboratories and the Masters in Fashion Retail of the Milan Fashion Institute

GIORGIO BISCARO



Designer, art director, docente, editore, imprenditore, Giorgio Biscaro è riconosciuto come uno dei personaggi più eclettici sulla scena del design italiano. Dalla sua laurea (presso IUAV, con una tesi pionieristica sull'utilizzo dei LED nell'illuminazione domestica) e attraverso il suo lavoro presso Foscari, ha a che fare con la progettazione della luce; un'attitudine che nel 2012 lo ha portato ad essere nominato ArtDirector di FontanaArte. Considerato uno dei più rappresentativi designer italiani del nuovo millennio, nel 2012 co-fonda SomethingGood, che commercializza prodotti d'alta qualità realizzati localmente in Italia con lo scopo di promuovere e valorizzare l'artigianato e il know-how italiano, gestendo il brand con gli altri suoi partners. Frequentemente rappresentato su stampa nazionale e internazionale, e in occasione di exhibitions e rassegne di design (incluso MoMA, Triennale di Milano e altri), ha inoltre insegnato in molte università italiane, tenendo workshops, conferenze e corsi post-laurea.

/Designer, art director, professor, design editor, entrepreneur, Giorgio Biscaro is known as one of the most eclectic players on Italian design stage. Since his graduation (IUAV, with a pioneering dissertation about LEDs in domestic lighting) and through his job at Foscari, he deals with the design of light; an inclination that in 2012 led him to be appointed Art Director of world-famous and leading design light firm FontanaArte. Deemed one of the most prominent Italian designers of the noughties, in 2012 he co-founded SomethingGood, a design firm he also runs together with his partners selling high-quality, handcrafted products locally made in Italy, to promote Italian traditional techniques and know-how. Frequently showcased into many magazines around the world and design exhibitions (including MoMA, Milan Triennale, and many others), he has taught in many Italian universities, doing workshops, lectures or postgraduation courses.

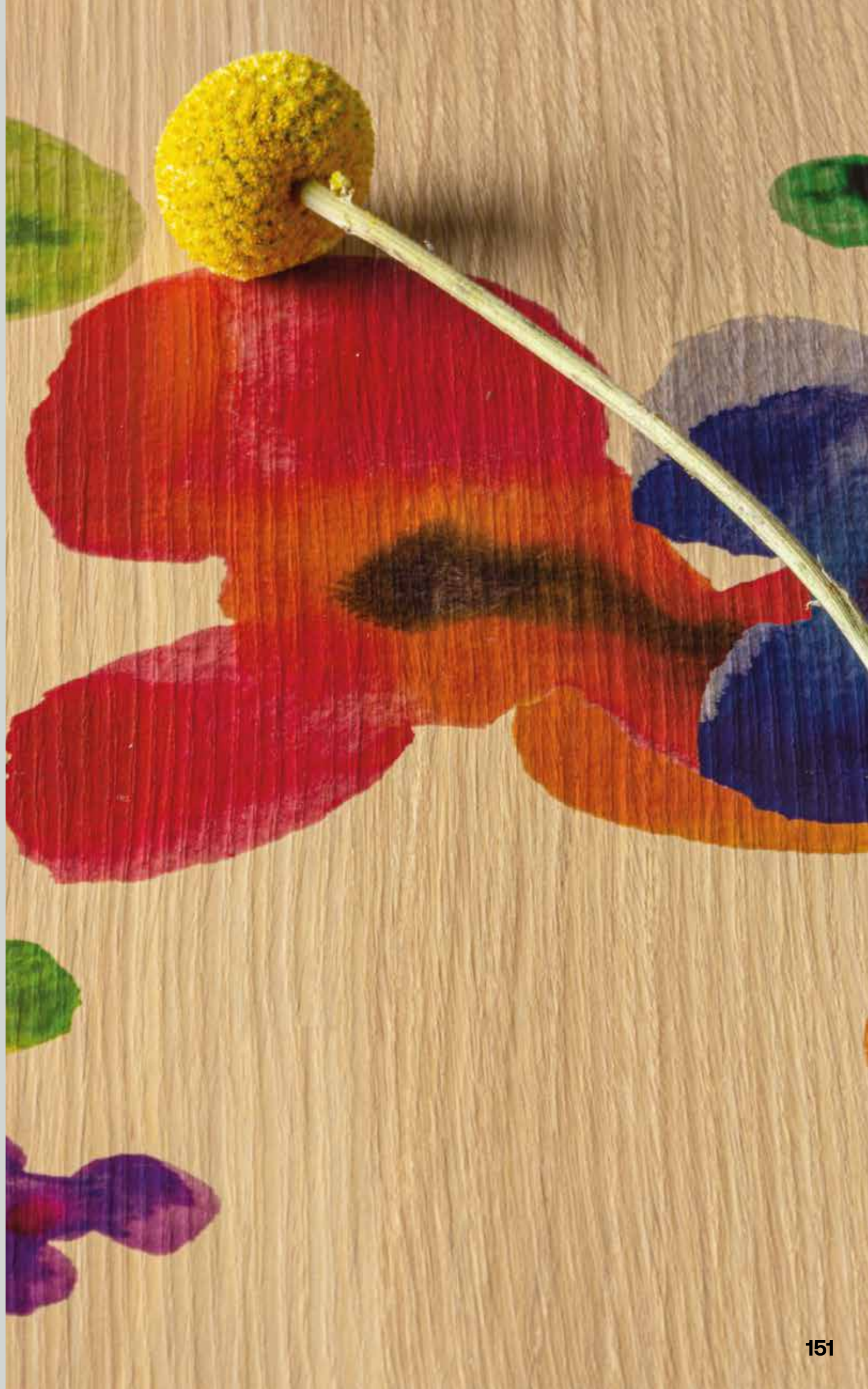
SMIT



SMIT è uno studio che si occupa di comunicazione, consulenza strategica e direzione creativa per aziende ed imprese legate al design, all'arredamento e all'architettura. Nato a Udine come spin-off di Studio Malisan è coordinato da Cristian Malisan e Gianluca Cumin assieme ai vari collaboratori interni. SMIT è organizzazione, metodo ed esperienza multidisciplinare dedicati allo sviluppo dell'identità ed al racconto delle storie dei clienti. Ma è anche strategia di branding e di marketing, progetti per la grafica, per lo sviluppo delle immagini di prodotto, per il set design e l'art direction, per spazi ed allestimenti. Di fatto aiutiamo i clienti ad esprimere al meglio la propria identità attraverso un lavoro olistico in collaborazione con fotografi, renderisti, web strategist, SEO manager, tipografi, sviluppando strategie e contenuti per la comunicazione on-line ed off-line.

/SMIT is a studio that provides communication, strategic consulting and creative direction for companies and enterprises related to design, furniture and architecture. Born in Udine, Italy, as a spin-off of Studio Malisan, it is coordinated by Cristian Malisan and Gianluca Cumin together with various internal collaborators. SMIT is multidisciplinary organization, method and experience dedicated to identity development and client storytelling. But it is also branding and marketing strategy, projects for graphic design, product image development, set design and art direction, and exhibition spaces and displays. In fact, we help clients best express their identity through holistic work in collaboration with photographers, renderers, web strategists, SEO managers, typographers, developing strategies and content for online and offline communication.

TECHNICAL
 BOOK
 TECHNICAL
 BOOK
 TECHNICAL
 BOOK
 TECHNICAL
 BOOK
 TECHNICAL
 BOOK
 TECHNICAL
 BOOK
 TECHNICAL



SUPPORTI/MATERIALS

Spaghetti Wall offre una scelta completa di rivestimenti, suddivisi in cinque famiglie. Eco System, a base di materiali naturali e riciclabili. Pro System, altamente prestazionali e resistenti. Drop System, ideali per bagni, box doccia e cucine. Sound System, con caratteristiche fonoassorbenti. Touch System, con incredibili effetti materici.

/ Spaghetti Wall offers a complete choice of coatings, divided into five ranges. Eco System, based on natural and recyclable materials. Pro System, high performance and resilience. Drop System, ideal for bathrooms, showers and kitchens. Sound System, with sound-absorbing characteristics. Touch System, with incredible material effects.

A



B



C



D



E



F



G



H



I



1 ECO SYSTEM

NATURAL (A, B, C, E, F, G, H, I):
100% in fibra di cellulosa proveniente da coltivazioni sostenibili (Certificazione FSC), ha un'elevata resa grafica e si può decorare anche con stampa a rilievo.

2 PRO SYSTEM

SABLÉ (B, C, E, G, H, I):
Vinilico con superficie texturizzata, ad elevata resa cromatica, garantisce una posa perfetta grazie alla sua elasticità, disponibile anche in versione lavabile (Cleaning System).

SKIN (C, D, E, F):
Vinilico con superficie lievemente texturizzata. Dedicato alla stampa So White, garantisce una resa perfetta grazie alla sua elasticità. Disponibile anche in versione lavabile.

3 GLASS SYSTEM

POP WHITE (B, D, F, H, I):
In fibra di vetro pesante, è particolarmente resistente e si può utilizzare anche su fondi di colore scuro, con una finitura finale che sigilla i punti di giunzione.

4 TOUCH WOOD

NORTHWOOD, WOODNUT (B, D, E, F, G, H, I):
Ricrea il calore e le emozioni naturali del Noce e del Rovere, con una grande facilità e rapidità di applicazione sulle più diverse superfici.

1 ECO SYSTEM

NATURAL (A, B, C, E, F, G, H, I):
100% cellulose fibre from sustainable cultivation (FSC Certification), it has excellent graphic rendering and can also be decorated with relief printing.

2 PRO SYSTEM

SABLÉ (B, C, E, G, H, I):
Vinyl with a textured surface and high colour rendering, its elasticity ensures perfect application, also available in a washable version (Cleaning System).

SKIN (C, D, E, F):
Vinyl with a lightly textured surface. Dedicated to the So White printing, it guarantees a perfect application thanks to its elasticity. Also available in a washable version (Cleaning System).

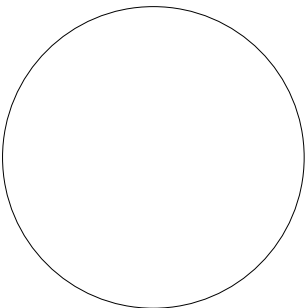
3 GLASS SYSTEM

POP WHITE (B, D, F, H, I)
In fibra di vetro pesante, è particolarmente resistente e si può utilizzare anche su fondi di colore scuro, con una finitura finale che sigilla i punti di giunzione.

4 TOUCH WOOD

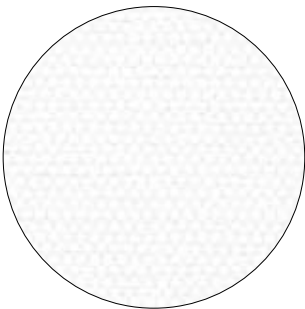
NORTHWOOD, WOODNUT, (B, D, E, F, G, H, I):
It recreates the warmth and natural emotions of Walnut and Oak, very quick and easy to apply on all kinds of surfaces.

1 ECO SYSTEM



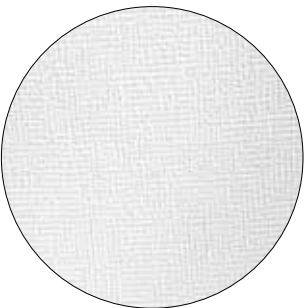
NATURAL

3 GLASS SYSTEM



POP WHITE

2 PRO SYSTEM



SABLÉ



SKIN

4 TOUCH WOOD



NORTHWOOD ①②



WOODNUT ①②

- ① SUPPORTI UTILIZZABILI ANCHE SENZA STAMPA.
- ② SU QUESTI SUPPORTI PARTICOLARI È CONSIGLIATA LA VERIFICA DA PARTE DEL NOSTRO UFFICIO TECNICO PER LA RESA DI STAMPA E LA FATTIBILITÀ.
- ③ SUPPORTI UTILIZZABILI SOLO SENZA STAMPA.

- ① WALLPAPERS THAT CAN ALSO BE USED WITHOUT PRINTING.
- ② GRAPHIC PERFORMANCE TO BE VERIFIED WITH OUR TECHNICAL DEPARTMENT.
- ③ MATERIALS THAT CAN ONLY BE USED WITHOUT PRINTING.

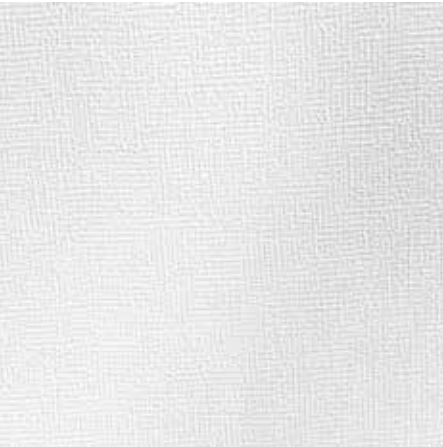
ECO SYSTEM DETAILS



NATURAL



PRO SYSTEM DETAILS



SABLÉ



SKIN

GLASS SYSTEM DETAILS



POP WHITE

TOUCH WOOD DETAILS



NORTHWOOD



WOODNUT

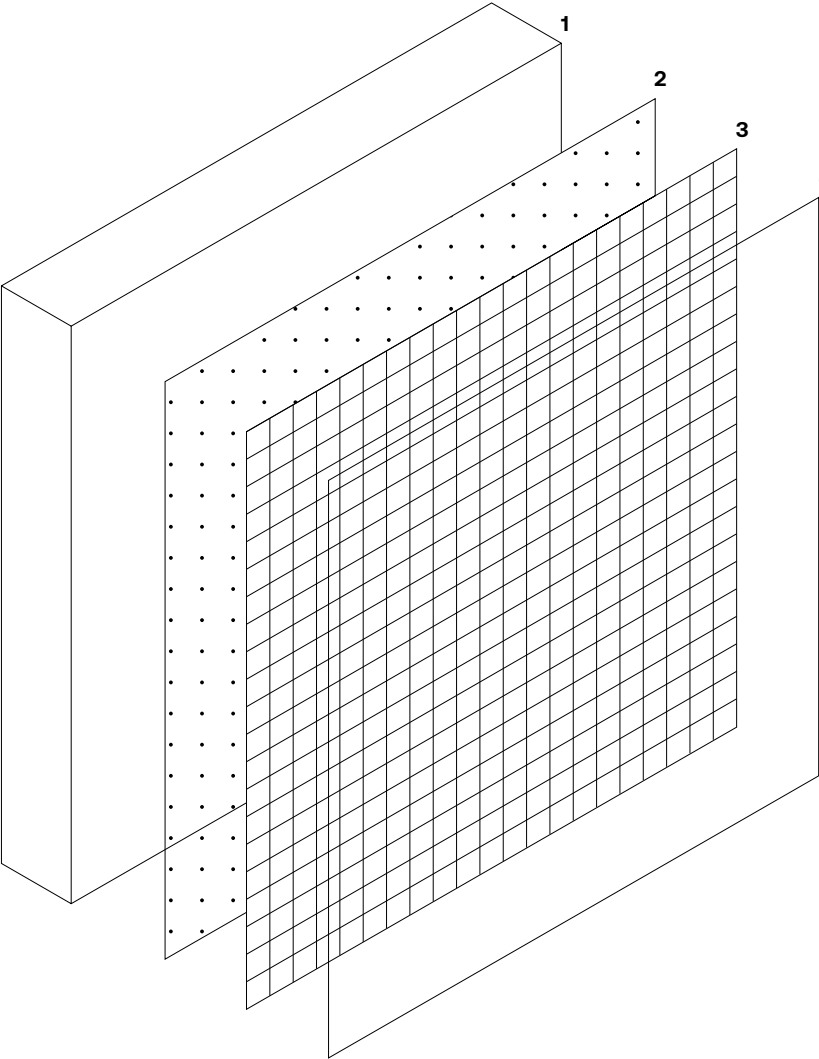
				
1 ECO SYSTEM				
NATURAL	×			
2 PRO SYSTEM				
SABLÉ	×	×		
SKIN	×	×		
3 GLASS SYSTEM				
POP WHITE		×	×	
4 TOUCH WOOD				
NORTHWOOD	×			×
WOODNUT	×			×

			
STANDARD FINISH	WATERPROOF FINISH	CLEANING FINISH	NO PRINT
Prodotto adatto agli ambienti asciutti, unisce rapidità di installazione e durata nel tempo.	Trattamento impermeabilizzante adatto ad ambienti umidi (spa, box doccia, palestre), utilizza un collante e una resina finale specifici per garantire una totale impermeabilità e resistenza al contatto diretto con l'acqua.	Trattamento superficiale che rende il rivestimento lavabile. Adatto ad ambienti a moderata umidità e indicato per pulizie frequenti, ambienti pubblici e ambienti cucina.	Materiale performante anche senza stampa.
/ A product suitable for dry environments, it combines fast installation and durability.	/ A waterproofing treatment suitable for wet environments (spas, shower stalls, gyms), it uses a specific adhesive and final resin to ensure total impermeability and resistance to direct contact with water.	/ Surface treatment that makes the coating washable. Suitable for environments with moderate humidity and suitable for frequent cleaning, public areas and kitchen environments.	/ High performance material even without printing.

GLASS SYSTEM WATERPROOF

Il metodo Waterproof di Spaghetti Wall è pensato per gli ambienti caratterizzati da forte umidità, come il bagno, la cucina, gli ambienti dedicati al wellness e al fitness. Si basa sull'utilizzo di rivestimenti in fibra di vetro che vengono installati e trattati seguendo un ciclo preciso: perfetta pulizia della parete, utilizzo del collante Mapei Ultrabond Eco Decor Wet, posa del rivestimento i fibra di vetro, trattamento finale con finitura protettiva Mapei Ultrabond Eco Decor Wet.

/ The Spaghetti Wall Waterproof method is designed for environments with high humidity, such as the bathroom, the kitchen, and spaces dedicated to wellness and fitness. It is based on the use of fibreglass coatings that are applied and treated following a precise cycle: comprehensive cleaning of the wall, use of the Mapei Ultrabond Eco Decor Wet adhesive, installation of the fibreglass coating, and final treatment with a protective Mapei Ultrabond Eco Decor Wet finish.



- 1 SUPPORTO DA RIVESTIRE / SUBSTRATE TO BE COATED.
- 2 PRODOTTO DI INCOLLATURA IMPERMEABILIZZANTE / WATERPROOFING ADHESIVE PRODUCT.
- 3 RIVESTIMENTO GLASS SYSTEM / GLASS SYSTEM COATING.
- 4 PRODOTTO DI FINISHING / FINISHING PRODUCT.

TAILOR MADE



1



4



2



3



5

1 ADATTAMENTO DELLE GRAFICHE / DESIGN ADAPTATION

Tutti gli elementi grafici possono essere ridimensionati e riposizionati, in sintonia con le dimensioni della superficie da rivestire, in modo da ottenere sempre un equilibrio visivo ottimale. / All the graphic elements can be resized and replaced in harmony with the dimensions of the surfaces to be coated, in order to always obtain an optimal viewing experience.

2 ADATTAMENTO PER SUPPORTI SPECIALI / ADAPTATION FOR SPECIAL MATERIALS

Tutti i wallpaper possono essere realizzati su supporti speciali (Oro Glossy, Touchwood, Glass System): Spaghetti Wall mette a disposizione la sua consulenza e interviene sul file grafico, per garantire sempre il migliore risultato. / Every design can be realized on special materials (Oro Glossy, Touchwood, Glass System): Spaghetti Wall offers its advice and intervenes on the graphic file, in order to always guarantee the best result.

3 PERSONALIZZAZIONE COLORI / COLOR CUSTOMIZATION

Anche le tonalità del wallpaper possono essere modificate, per creare un abbinamento perfetto con l'ambiente e con gli altri elementi del progetto di interior design. / Even the tones and shades of the wallpaper can be modified to create a perfect match with the environment and the other elements of the interior design project.

4 ON DEMAND

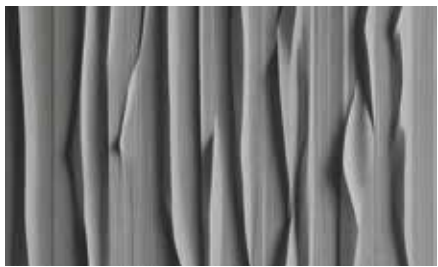
Il Team creativo di Spaghetti Wall può sviluppare nuovi disegni su brief del cliente o lavorare su file predisposti dalla committenza per renderli adatti alla stampa del wallpaper. / Spaghetti Wall creative Team can develop new designs starting from a client brief or work on files provided by the client to make them suitable for the wallpaper printing.

5 ADATTAMENTO PER ROTOLI / ROLLS ADAPTATION

Per ottimizzare la resa visiva e l'installazione, riducendo gli sprechi, i wallpaper possono essere forniti su rotoli con una larghezza adattata alle dimensioni richieste dal cliente. / To optimize the viewing experience and the installation and reducing waste, wallpapers can be supplied in rolls with an width suitable for the specific needs of the client's project.

WALLPAPER
INDEX
WALLPAPER
INDEX
WALLPAPER
INDEX
WALLPAPER
INDEX
WALLPAPER
INDEX
WALLPAPER
INDEX
WALLPAPER





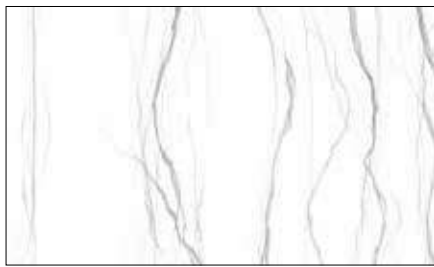
WPN 2502b

P.54



WPN 2502c

P.54



WPN 2503a

P.54



WPN 2503b

P.54



WPN 2503c

P.54



WPN 2504a

P.48



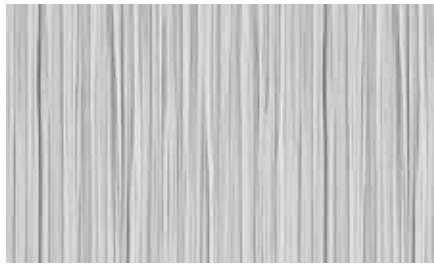
WPN 2504b

P.47



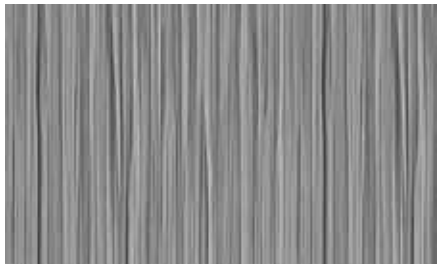
WPN 2504c

P.56



WPN 2505a

P.58



WPN 2505b

P.58



WPN 2505c

P.46



WPN 2505d

P.58



WPN 2506a

P.53



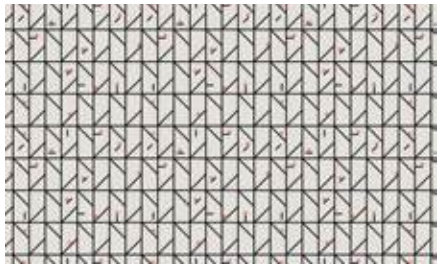
WPN 2506b

P.58



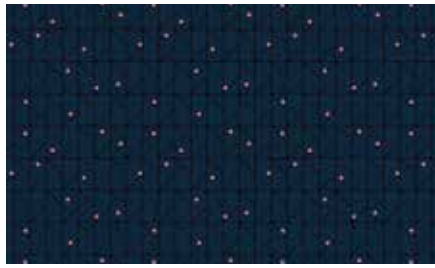
WPN 2506c

P.52



WPN 1101a

P.66



WPN 1101b

P.70



WPN 1101c

P.70



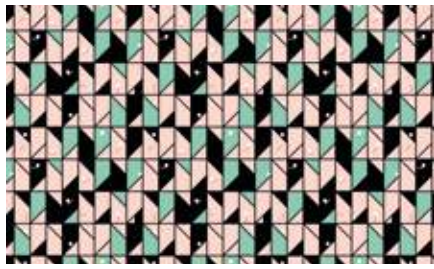
WPN 1101d

P.71



WPN 1101e

P.70



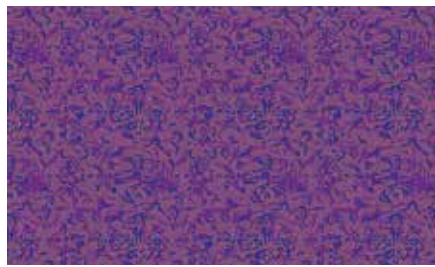
WPN 1101f

P.70



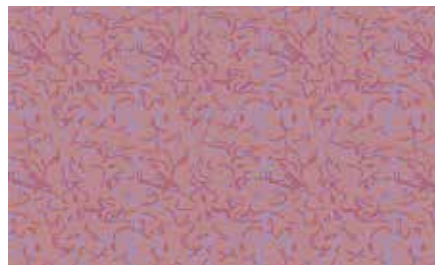
WPN 1102a

P.72



WPN 1102b

P.62



WPN 1102c

P.64



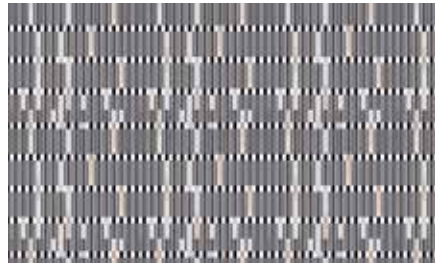
WPN 1102d

P.72



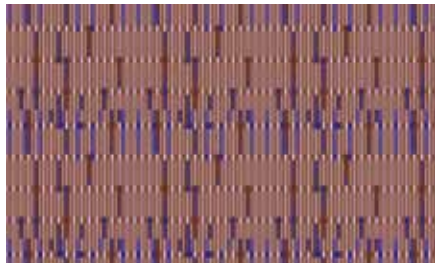
WPN 1102e

P.63



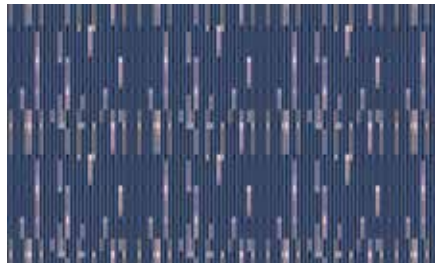
WPN 1103a

P.74



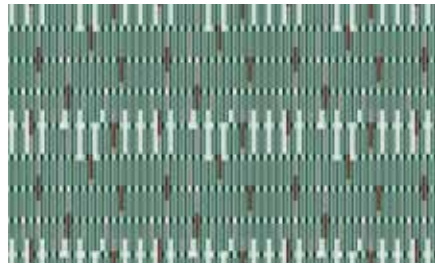
WPN 1103b

P.74



WPN 1103c

P.74



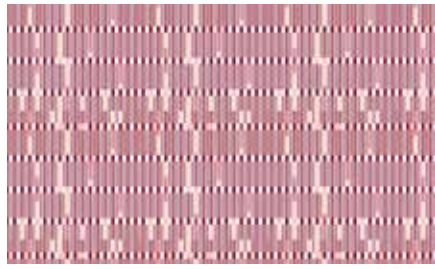
WPN 1103d

P.67



WPN 1103e

P.68



WPN 1103f

P.74



WPN 1607a

P.82



WPN 1607b

P.82



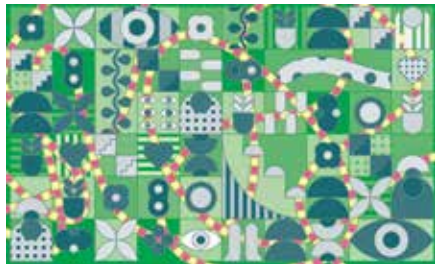
WPN 1607c

P.80



WPN 1607d

P.82



WPN 1607e

P.82



WPN 1607f

P.78



WPN 1607g

P.78



WPN 1712a

P.94



WPN 1713a

P.90



WPN 1714a

P.94



WPN 1715a

P.94



WPN 1716a

P.94



WPN 1717a

P.94



WPN 2124a

P.134



WPN 2124b

P.132



WPN 2124c

P.134



WPN 2125a

P.98



WPN 2126a

P.134



WPN 2126b

P.122



WPN 2126c

P.134



WPN 2127a

P.120



WPN 2127b

P.134



WPN 2127c

P.134



WPN 2128a

P.103



WPN 2128b

P.104



WPN 2128c

P.136



WPN 2128c

P.136



WPN 2129a

P.118



WPN 2129b

P.136



WPN 2129c

P.136



WPN 2130a

P.138



WPN 2130b

P.116



WPN 2130c

P.138



WPN 2130d

P.138



WPN 2130e

P.138



WPN 2131a

P.114



WPN 2132b

P.138



WPN 2133c

P.138



WPN 2134a

P.115



WPN 2135a

P.110



WPN 2136a

P.140



WPN 2136b

P.112



WPN 2136c

P.140



WPN 2137a

P.102



WPN 2137b

P.140



WPN 2138a

P.108



WPN 2138b

P.140



WPN 2138c

P.140



WPN 2139a

P.101



WPN 2139b

P.100



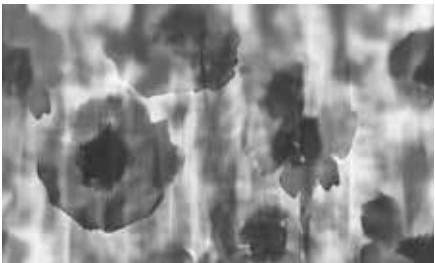
WPN 2140a

P.142



WPN 2140b

P.142



WPN 2140c

P.142



WPN 2140d

P.142



WPN 2140e

P.128



WPN 2141a

P.107



WPN 2141b

P.142



WPN 2141c

P.142



WPN 2141d

P.106



WPN 2142a

P.130



WPN 2142b

P.144



WPN 2142c

P.144



WPN 2143a

P.124



WPN 2143b

P.144



WPN 2143c

P.144



WPN 2143d

P.126

CREATIVE DIRECTOR:
FEDERICA BORGOBELLO

**ART DIRECTION, CONCEPT
& GRAPHIC DESIGN:**
SMIT

LAYOUT:
LORENZO CAPOBIANCHI

PHOTOGRAPHY (P.29):
ALESSANDRO PADERNI

TEXT (P. 5):
DANIELE VARELLI

COLOUR SEPARATION & PRINT:
LUCE GROUP

SHOWROOM:
VIA CINO DEL DUCA 2, 20122 MILANO

HEADQUARTER:
VIA ZANUSSI 301, 33100 UDINE

M: INFO@SPAGHETTIWALL.IT
T: +39 0432 520 700

Fra design d'interni e innovazione tecnologica, il wallpaper è l'espressione di un nuovo modo di interpretare gli spazi domestici e collettivi: nel segno della libertà, della creatività, del cambiamento. Spaghetti Wall è il brand della società italiana Crisp S.r.l. che mette a disposizione dei progettisti e dei clienti tutto il know-how, la ricerca e l'organizzazione di Luce Group: una realtà con oltre 30 anni di esperienza nel settore della stampa multisupporto. Le soluzioni Spaghetti Wall nascono da un processo completamente interno che trasforma ogni grafica in un progetto su misura, realizzato su supporti che soddisfano ogni esigenza immaginabile di applicazione e utilizzo. Tutto questo con una qualità, un gusto estetico e una cura dei dettagli tipicamente italiane: lo dice il nome stesso.